

Macbeth Reloaded.

The New Macbeth. Feel the anatomy of desire.

Andreas Wagner

Macbeth Reloaded.

Una “forma vivente di Augmented Reality”, che nasce unicamente dalla presenza.

Con **Macbeth Reloaded**. Andreas Wagner presenta una one-man performance fuori dal normale che unisce arte, scienza e teatro in un’intensa esperienza di risonanza.

Il “testo più oscuro” di William Shakespeare rimane intatto nell’originale - e tuttavia diventa del tutto nuovo da vivere.

Il cambiamento si trova unicamente nella percezione: attraverso voce, respiro e presenza, Wagner rivela livelli nascosti del testo. Stati interiori, tensioni e motivazioni emergono sotto una nuova luce, permettendo una lettura di Macbeth mai vista prima - immediata, corporea e senza mezzi tecnici.

Su Andreas Wagner

Andreas Wagner è performer e ricercatore artistico nel punto d’incontro tra teatro, percezione e lavoro sulla coscienza.

Il suo approccio unisce pratica artistica e basi fisiologiche. Al centro vi è la presenza – come accesso diretto a una nuova percezione ed esperienza. Le sue opere si distinguono per una riduzione radicale e al tempo stesso per un’intensità straordinaria.

Il progetto

Macbeth Reloaded. è una prima mondiale del montò teatrale: The New Macbeth, che non rappresenta, ma rende nuovamente percepibile. I significati si spostano e appaiono in nuove connessioni. Una serata tra arte e conoscenza.

Sei pronto?

Feel the anatomy of desire.

Questa performance è più di un evento teatrale – è allo stesso tempo un invito e una chiamata. Nel senso di un open call artistico aperto, si cercano personalità pronte a lasciarsi coinvolgere in una nuova forma di teatro – per il prossimo “Great Play” con Lady Macbeth e le streghe: una messa in scena stratificata che nascerà anch’essa a Monaco.

www.macbethreloaded.art

Foto: sottotrenta.com